Slovenská premiéra oceňovaného dokumentu o Astorovi Piazzollovi

Tlačová správa 13. 04. 2021

Medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie v spolupráci s Kinom Lumière pozývajú na online uvedenie filmu argentínskeho režiséra Daniela Rosenfelda *The Years of the Shark* / *Roky žraloka* / už túto nedeľu 18. 4. 2021 o 20:20 hod.

V roku 2021 si hudobný svet pripomína 100 rokov od narodenia génia argentínskeho tanga, hráča na bandoneóne a skladateľa **Astora Piazzollu** (1921 – 1992), ktorý vo svojom „novom tangu" (Tango Nuevo) dokázal spojiť temperament juhoamerickej hudby, sofistikovanosť európskych klasických kompozícií a spontánnosť jazzu. Po Šostakovičovi, Bartókovi, Beethovenovi, Stravinskom a Bachovi sa medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie rozhodol venovať viacero podujatí práve Piazzollovi, ktorého tvorba je postavená na zbližovaní rôznych hudobných tradícií a hľadaní nových ciest v umení a ktorého hudbu rovnako obdivovali klasickí (Yo-Yo Ma, Gidon Kremer, Kronos Quartet), jazzoví (Gerry Mulligan, Gary Burton, Al Di Meola a ď.) i rockoví (Sting) hudobníci a inšpirovala aj scénu elektronickej tanečnej tvorby (Gotan Project).
„Piazzollova hudba ma fascinuje spojením tradičného a nového, ktoré pôsobí úplne prirodzene. Dokáže byť bezprostredná i rafinovaná, je to hudba, ktorá je klasická i avantgardná, nestratila temperament tanga, z ktorého vychádza, no súčasne núti k sústredenému počúvaniu. Aj po sto rokoch, ktoré uplynuli od skladateľovho narodenia, stále oslovuje nové generácie umelcov i publika. Je to hudba, ktorej kvality sú Konvergenciám veľmi blízke. Som rád, že sa do Piazzollovej hudby môžeme tento rok ponoriť hlbšie," povedal umelecký riaditeľ festivalu Konvergencie Jozef Lupták.

Roky žraloka
„Mali by ste poznať celú pravdu. Môžem vám porozprávať anjelskú verziu, ale tá nie je pravdivá. Môj príbeh v sebe mieša diabla aj anjelov so štipkou krutosti. Ak to chcete v živote niekam dotiahnuť, musíte mať z každého trochu."
Astor Piazzolla

Úvodné podujatie festivalu dedikovaného Piazzollovi pripravili Konvergencie v spolupráci s Kinom Lumière. V nedeľu 18. apríla o 20:20 si bude možné v slovenskej online premiére pozrieť oceňovaný dokument *The Years of the Shark* (Roky žraloka) režiséra Daniela Rosenfelda, ktorý použil archívne záznamy, snímky zo súkromného rodinného archívu i rozhovory s Piazzollovými deťmi, aby vykreslil živý portrét vášnivého a originálneho umelca, ktorý sa vzoprel tradíciám, aby navždy zmenil svet hudby. Online premietanie filmu so slovenskými titulkami sa uskutoční v rámci cyklu PRÍBEHY UMENIA na portáli www.kino-doma.sk. Film je možné sledovať len na území Slovenskej republiky.

Hommage à Piazzolla
Medzi ďalšie podujatia festivalu Konvergencie, venované životu a dielu Astora Piazzollu, budú v máji a júni patriť **čítanie Roberta Rotha zo skladateľových memoárov**. Piazzollovými kompozíciami a improvizáciami na bandoneóne čítanie dotvorí **Boris Lenko** (6. 5.). Tridsiateho mája sa Piazzollovou hudbou v aranžmánoch svetoznámeho brazílskeho gitaristu, skladateľa a aranžéra Sérgia Assada rozoznie záhrada Domu Albrechtovcov na Kapitulskej ulici v programe ***Milonga per tre***. Účinkovať budú slovenskí gitaristi **Martin Krajčo**, **Ondrej Veselý** a ich hostia. Na festivale venovanom Piazzollovi nemôže chýbať súbor **Alea** (S. Palúch, B. Lenko, J. Krigovský, D. Buranovský), ktorý patrí k priekopníkom uvádzania hudby tohto skaldateľa na Slovensku. V programe, v ktorom sa k súboru Alea pripoja viacerí hostia (A. Bartošová, spev, M. Železňák, gitara, M. Chovanec, bandoneón) zaznie aj slávna skladba *Cuatro Estaciones Porteñas* (Štyri ročné obdobia v Buenos Aires) v originálnej verzii pre kvinteto, ale tiež tvorba slovenských skladateľov (P. Zagar, S. Palúch). Konvergencie na jún pripravujú aj ďalšie podujatia, ktorých detaily budú upresnené v nadväznosti na aktuálnu pandemickú situáciu. Medzi zahraničnými umelcami, ktorých si bude možné na Konvergenciách vypočuť, patrí **Kvinteto Marcela Nisinmana**, ktorý sa ako mladý hráč na bandoneóne vďaka svojmu talentu dostal koncom 80. rokov do okruhu blízkych skladateľových známych.

Detaily o filme:
Astor Piazzolla: The Years of the Shark / Piazzolla, los años del tiburón / Astor Piazzolla: Roky žraloka
dokumentárny film
Réžia: Daniel Rosenfeld
Dĺžka trvania: 94 min.
Produkcia: Idéale Audience, Argentinacine, ARTE France, Avotros & Ina
Distribúcia: EuroArts Music International GmbH.

Ocenenia:
Nominácia: Latin GRAMMMY "Best Documentary on Music" (2019)
Víťaz: "Best Documentary" „All is true" (Brazil 2019) / "Best Documentary", Academy of Motion Pictures and Arts (Argentina 2019)/ "Best Documentary", Script Society of writers, Argentores (Argentina, 2019)/ Sky-Arte Distribution Award, Torino SYS/Winner Silver Condor for "Best Documentary", Critics Asc (Argentina 2019)/"Best Documentary", Punta del Este Film Festival 2019

Trailer filmu: https://youtu.be/0Hu6c90CrUA
FB event: https://fb.me/e/1jIQ8BLNm
Vstupenky na film sú dostupné na: http://bit.ly/AstorPiazolla_dokument

Organizátor podujatia: Festival Konvergencie v spolupráci s Kinom Lumière.
Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
Partneri: Magistrát mesta Bratislavy, Nadácia SLSP, ZSE.

Ďakujeme aj ďalším partnerom a mediánym parnerom.