

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Konvergenzie pozývajú na živé koncerty s hudbou Astora Piazzollu.

Na Slovensku vystúpi aj svetoznámy bandoneonista Marcelo Nisinman.

26. 5. – 12. 6. 2021 / Bratislava

Tlačová správa 19. 5. 2021

Do poslednej chvíle organizátori medzinárodného festivalu komornej hudby Konvergenzie nevedeli, či sa podujatie venované tvorbe **Astorovi Piazzollovi**, ktoré bolo presunuté z februára 2021 na mesiace máj a jún uskutoční aj s publikom.

Konečne naživo, ale aj online

S pozitívnym vývojom pandemickej situácie na Slovensku tak budú môcť organizátori spoločne s interpretmi a návštevníkmi festivalu osláviť 100. výročie narodenia génia argentínskeho tanga **naživo**, ale aj **online**. Na prelome mája a júna sa uskutoční **šesť koncertov** a **čítanie o hudbe** z Piazzollových memoárov. Koncerty, na ktorých sa predstavia dve desiatky slovenských interpretov, sa uskutočnia v rôznych priestoroch Bratislavy (Nádvorie Primaciálneho paláca, Štúdio L+S, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava, Slovenský rozhlas, Záhrada Domu Albrechtovcov). Zahraničným hosťom festivalu bude medzinárodné zoskupenie **ChamberJam Quintet** – kvinteto bandeonistu Marcela Nisinmana, priateľa a žiaka Astora Piazzollu.

Tango na počúvanie a snívanie

Argentínsky skladateľ a virtuóz v hre na bandoneón **Astor Piazzolla** (1921 – 1992) navždy zmenil podobu tradičného tanca, ktorého temperament a vášeň spojil s bezprostrednosťou jazzu a sofistikovanosťou klasickej hudby. Jeho pričinením, tak vzniklo nové tango – tango na počúvanie a snívanie. „Keď sme sa rozhodovali, kto bude ďalšou z výnimočných skladateľských osobností, ktorej sa budeme tento rok na festivale Konvergenzie venovať, rozhodli sme sa pre Astora Piazzollu. Som presvedčený, že po Šostakovičovi, Bartókovi, Beethovenovi, Stravinskom a Bachovi ide o správne rozhodnutie. Astor Piazzolla bol nielen skvelý skladateľ, ale tiež fenomenálny interpret“, hovorí riaditeľ festivalu Konvergenzie **Jozef Lupták**. „Navyše si dokázal v 20. storočí nájsť svoj vlastný hudobný jazyk, s ktorým sa mu podarilo niečo, čo mnohým skladateľom vážnej hudby chýbalo, resp. mnohým stále chýba. Jeho hudba sa nezrieka emócií, nerezignuje na komunikáciu, vďaka čomu dokázala zarezonovať nielen u hudobníkov, venujúcich sa tangu, jazzu, klasike či rocku, ale oslovila tiež široké publikum“, dodáva.

Boris Lenko & Piazzolla

Vo viacerých festivalových koncertoch sa objaví meno **Borisa Lenka**, ktorý bol jeden z prvých propagátorov Piazzollovej hudby na Slovensku. „Keď som niekedy v roku 1990 prvýkrát počul hudbu Astora Piazzollu, bol som ohromený. V tom čase som sa dosť intenzívne začal venovať zvuku a farbe



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

akordeónu a hľadal som spojivo medzi akordeónom a inými nástrojmi. Cítil som, že akordeón v kombinácii s husľami, violončelom, klarinetom či flautou mi neseď a farebne som ho v spoločnosti iných nástrojov vnímal skôr nesúrodo. Piazzollov bandoneón znie pritom s týmito nástrojmi priam ideálne, s klavírom, husľami, kontrabasom, gitarou, s čímkoľvek.... Piazzolla zmenil oveľa viac, než tužil. Ovplyvnil akordeón, bandoneón, aj iné nástroje. Tango dostal do koncertnej sály, dal mu šat noblesy. Jeho skladby otvárajú nový priestor, ukazujú, kam sa treba v súčasnej hudbe uberať a zároveň, kam sa neuberať,” povedal známy slovenský hudobník o svojom vzťahu k Piazzollovej hudbe.

Slovenský akoredonista a bandoneonista sa na Konvergenciách predstaví na čítaní z memoárov Astora Piazzollu spoločne s **Roberom Rothom** (26. 5. / Nádvorie Primaciálneho paláca). Okrem toho spoločne s ďalšími vynikajúcimi hudobníkmi (**Martin Chovanec**, **Ladislav Fančovič**, **Stanislav Palúch**, **Jozef Lupták**, **Juraj Griglák**), ktorí sa dlhé roky pohybujú vo svete jazzu i klasiky, vystúpi aj na nočnom koncete Hora cero (5. 6. / Štúdio L + S).

Na Konvergenciách nesmie chýbať vystúpenie súboru **ALEA**, ktorého zakladateľom je práve Boris Lenko. V programe vytvorenom špeciálne pre festival Konvergenzie (11. 6. / Divadlo P. O. Hviezdoslava) zaznejú v pôvodnej kvintetovej verzii slávne *Štyri ročné obdobia v Buenos Aires*, pocta mestu Buenos Aires i géniovi talianskeho baroka Antoniovovi Vivaldimu. Súčasťou dramaturgie bude tiež slovenská premiéra Piazzollovho *Koncertu pre kvinteto* (1971), skladateľove piesne so speváčkou **Adrienou Bartošovou**, vrátane titulnej piesne z Piazzollovej opery *María de Buenos Aires* a diela slovenských skladateľov Petra Zagara a Stanislava Palúcha.

Piazzollova hudba v záhrade

Záhradu Domu Albrechtovcov, kultové miesto bratislavského hudobného života, z ktorého sa vďaka o. z. Albrecht Forum opäť stáva centrum umenia, rozozneje 30. 5. Piazzollova hudba. Na prvom koncerte so začiatkom o 18:00 vystúpi dvojica známych slovenských gitaristov, **Ondreja Veselého** a **Martina Krajča**, huslistu **Petra Bieleho**, akordeonistu **Borisa Lenka** a violončelistu **Jozefa Luptáka**. Tvorba argentínskeho skladateľa zaznie na koncerte v úpravách svetoznámeho brazílskeho gitaristu Sérgio Assada. Na druhom koncerte so začiatkom o 19:30 zaznie suite *Five Tango Sensations* pre bandoneón a sláčikové kvarteto, ktorá vznikla v roku 1989 s venovaním pre známy americký súbor Kronos Quartet, s ktorým päť poetických hudobných esejí o smútku a láske o dva roky neskôr v New Yorku aj nahral. Kompozícia, ktorú kritika nazvala „dielom tragickej krásy“, zaznie v interpretácii **Borisa Lenka** a zoskupenia **Konvergenzie Quartet**. V prípade nepriaznivého počasia sa oba koncerty uskutočnia v Koncertnej sále Klarisky.

Extáza nového tanga v podaní Piazzollovho žiaka a jeho priateľov

V lete roku 1988 navštívil Astora Piazzollu mladý bandoneonista, ktorý sa zaujímal o štúdium kompozície. „*Pamätám si, že býval v lese. Vystúpil som z auta a rodina ma počkala za rohom. Nemal*



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

zvonček, tak som zatlieskal, lebo potlesku nikdy nie je dosť a on si ho zaslúžil, " spomínal neskôr **Marcelo Nisinman** na prvé stretnutie.

Marcelo Nisinman, ktorý účinkoval s legendami tanga ako Roberto Goyenche, Susana Rinaldi či Amelita Baltar, ale tiež so svetoznámymi klasickými i jazzovými hudobníkmi – s Gidonom Kremerom, Sérgiom a Odairom Assadom alebo Garym Burtonom, rozpovie na Konvergenciách príbeh tanga prostredníctvom Piazzollovej hudby i svojich vlastných kompozícií. Spoločne s ďalšími vynikajúcimi zahraničnými hudobníkmi – **Danielom Rowlandom** (husle), **Albertom Mesircom** (gitara), **Zoranom Markovičom** (kontrabas), **Natachou Kudritskaya** (klavír) – vystúpi na koncerte 31. 5. v Slovenskom rozhlas.

Na záver tango slovenské

Slovenského tango v originálnej podobe záverečnom koncerte Konvergencií (12. 6. / Slovenský rozhlas) predstaví orchester **Bratislava Hot Serenaders** pod vedením trúbkara **Juraja Bartoša**. Na koncerte, ktorého vzácnym hosťom bude aj pán **Milan Lasica**, zaznejú najkrajšie slovenské tangá od Ernsta Genersicha, Karola Elberta, Pavla Čádyho, Franka Zemplínskeho, Viktora Freyera, Dušana Pálku a, samozrejme, Gejzu Dusíka v pôvodných aranžmánoch tak, ako boli premierované v 30. a 40. rokoch minulého storočia.

PIAZZOLLA / KONCERTY – program:

26/05/21 / 19:00 / Nádvorie Primaciálneho paláca

Balada para un loco / čítanie z memoárov Astora Piazzollu

FB event: <https://fb.me/e/2cJwF2FFh>

30/05/21 / 18:00 / Záhrada Domu Albrechtovcov / v prípade nepriaznivého počasia sa koncert uskutoční v Klariskách

Milonga per tre / Piazzollova hudba v aranžmánoch Sérgia Assada

FB event: <https://fb.me/e/2bTv2nhBM>

30/05/21 / 19:30 / Záhrada Domu Albrechtovcov / v prípade nepriaznivého počasia sa koncert uskutoční v Klariskách

Five Tango Sensations

FB event: <https://fb.me/e/1r6SBXuGh>

31/05/21 / 19:00 / Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

ChamberJam Quintet Quintet / EXTASIS – New Tango Music / koncert kvinteta Marcela Nisinmana – Piazzollovho priateľa a žiaka

FB event: <https://fb.me/e/27UriG2hq>



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

04/06/21 / 19:00 / Štúdio L+S

Hora cero / nočný koncert z diel Astora Piazzollu

FB event: <https://fb.me/e/HDrJBv0U>

11/06/21 / 19:00 / Divadlo P. O. Hviezdoslava

Concierto para quinteto / cuatro estaciones porteñas v originálnej verzii, slovenská premiéra koncertu pre kvinteto, diela Piazzollu, P. Zagara a S. Palúcha

FB event: <https://fb.me/e/1f7Q4tvfL>

12/06/21 / 19:00 / Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Slovenské tango v podaní orchestra Bratislava Hot Serenaders & Milana Lasicu

FB event: <https://fb.me/e/6mqzWBclz>

Vstupenky na jednotlivé koncerty zakúpite v predpredaji v sieti Ticketportal, v dôsledku zníženej kapacity v sálach sú dostupné **v limitovanom počte** https://bit.ly/PIAZZOLLA_vstupenky
V ponuke je aj **permanenka** platiaca na všetky podujatia dostupné v limitovanom počte.
Organizátori pripravili aj možnosť zakúpenia vstupeniek na **online streamy** pre vybrané koncerty.

Podcast festivalu Konvergenzie CONTINUO venovaný Astorovi Piazzolovi si môžete vypočuť [TU](https://www.tu.sk/).

YouTube ukážky:

Astor Piazzolla: Adios Nonino <https://youtu.be/VTPEC8z5vdY>

Jozef Lupták & Boris Lenko: Astor Piazzolla – Libertango https://youtu.be/buyDWgdXj_s

ChamberJam Quintet: Astor Piazzolla – Tangos del Angel: <https://youtu.be/P5nwDwgZhGU>

Organizátor podujatia: [Festival Konvergenzie](https://www.konvergenzie.sk/)

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Partneri: Hlavné mesto Bratislava, Slovenská sporiteľňa, a.s., Západoslovenská energetika a.s., Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Fusakle a ďalší.

Ďakujeme aj ďalším partnerom a mediálnym partnerom za pomoc a podporu.

Organizátor podujatia sa riadi aktuálnymi protipandemickými opatreniami. Pre aktuálne informácie sledujte webstránku www.konvergenzie.sk. Zmena program a účinkujúcich vyhradená.

Pre viac informácií kontaktujte: info@konvergenzie.sk

Ivana Schwarz / PR / +421 903 453 488



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie