

Festival Konvergenzie prináša hudbu, ktorá zbližuje

Tlačová správa 17. august 2021

Spoločnosť je čoraz viac rozdelená. Sociálne siete, ktoré mali ľudí spájať, ich vzdávajú. Organizátori festivalu Konvergenzie veria, že hudba má silu meniť spoločnosť a zbližovať ľudí. Komorná hudba je ako začatý rozhovor, ktorý sa nekončí. Jeho súčasťou môžete byť aj vy. Nájdite si svoje miesto na 22. ročníku Konvergenzií, ktorý sa uskutoční od 5. do 26. septembra v Bratislave a Piešťanoch.

„Dianie v našej spoločnosti, kde sa zamieňa pojem slobody so svojvôľou, sledujem s veľkým znepokojením. Ako povedal Tomáš Janovic ‚z hlúposti sa stal názor‘, navyše prezentovaný agresívne, neslušne, bez tolerance a bez načúvania odborníkom. Zabúdame, že sloboda znamená aj zodpovednosť – voči sebe aj voči iným,“ hodnotí atmosféru dnešných dní riaditeľ festivalu Jozef Lupták a dodáva: „Konvergenzie sú snahou o spojenie zdanlivo nespojiteľného v umení. Chcú byť obrazom toho, ako by to mohlo byť aj v bežnom živote. Komorná hudba, ale aj akákoľvek neinvazívna a umelecky kvalitná hudba, má potenciál nás ‚liečiť‘ aj z týchto neduhov – obrusovať ostré hrany, upokojiť a nasmerovať vnútro na pozitívne vnímanie. Nevieme nájsť silnejšiu odpoveď na to, čo sa deje v našej spoločnosti, ako konvergenčnú snahu o spájanie cez kvalitnú komornú hudbu a umenie.“

Hudba, ktorá spája

Medzi renomovaných hostí Konvergenzií bude patriť britsko-americký gitarista **Dominic Miller** (9. 9.). Viac než tri dekády sprevádza ikonu populárnej hudby Stinga, no vo svete si získal meno aj vďaka sólovým projektom. Vo Veľkom štúdiu Slovenského rozhlasu predstaví koncertnú podobu albumu *Absinthe* s triom vynikajúcich hudobníkov: **Zivom Ravitzom** (bicie), **Nicolasom Fiszmanom** (basová gitara) a **Jacobom Karlzonom** (klávesy). *„Dominica Millera vnímam ako komplexného hudobníka, gitaristu, aranžéra. On nie je len ‚gitaristom Stinga‘. Je to predovšetkým výborný interpret, ktorý hrá úžasne jazz, ale aj Bacha. Preto je pre mňa veľmi zaujímavým hosťom Konvergenzií, mám pocit, že sem jednoducho patrí,“* vysvetľuje Jozef Lupták. Pred koncertom Dominica Millera vystúpi **Zuzana Mojžišová** s komornou verziou projektu *Puščaňa*. Na pódiu ju budú sprevádzať štýlovo všestranní multiinstrumentalisti **Rasťo Andris** (píšťalky, fujara, drumbľa, gajdica), **Stano Palúch** (husle, mandolína) a **Miki Skuta** (klávesy, spev). Okrem piesní z aktuálneho albumu zaznejú aj staršie a dve nové skladby v úprave pre toto komorné obsadenie.

Ďalší zahraniční hostia Konvergenzií zavítajú na Slovensko z krajiny tisícich jazier. Vo Veľkom koncertom štúdiu rozhlasovej pyramídy sa 16. 9. predstaví jedno z najúspešnejších fínskych hudobných telies **Meta4 Quartet**. Na Konvergenziách zaznie v ich interpretácii hudba Josepha Haydna a diela Jeana Sibelia a súčasnej fínskej skladateľky Kaije Saariaho.

Vďaka hudbe vznikajú hlboké priateľstvá, ako medzi Jozefom Luptákom a jeho profesorom z londýnskej Royal Academy of Music **Robertom Cohenom**. V Primaciálnom paláci (12. 9.) ich môžete zažiť na jednom pódiu v dielach Bacha, Glièra, Godára či Zagara.



konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Hudba, ktorá nepozná čas

Festival Konvergenzie spája interpretov a publikum, hudbu minulosti s dielami žijúcich autorov, rôzne štýly a žánre, domácich a zahraničných umelcov. Na otváracom koncerte festivalu (5. 9.) sa predstaví **Jozef Lupták** ako sólista s brnianskym orchestrom **Ensemble Opera Diversa** pod taktovkou **Gabriely Tardonovej**. V priestoroch Elektrárne Piešťany zaznejú tri orchestrálne diela súčasných skladateľov. Okrem *Maariv* od Jevgenija Iršaia to bude aj slovenská premiéra kompozície *Paprsky svetla* českého skladateľa Martina Wiesnera, ktorú vystrieda Violončelový koncert *Klātbūtne („Presence“)* popredného súčasného skladateľa Pēterisa Vaska z Lotyšska.

V piatok 17. 9. sa na pódiu Veľkého koncertného štúdia Slovenského rozhlasu zase stretne špička domácich interpretov – **Nora Skuta** (klavír), **Martin Ruman** (viola) a **Jozef Lupták** (violončelo) spoločne s **Rupertom Struberom**, ktorý je považovaný za jedného z najzaujímavejších multiperkusionistov mladej generácie v Rakúsku. V rozhovore klavíra, bicích a sláčikových nástrojov spoja hudbu včerajška a dneška, diela súčasnej americkej skladateľky Hannah Lash, Philippa Hurela, Mikiho Skutu a Johanna Brahmsa.

V rámci **Bratislavskej noci komornej hudby** (18. 9.) dostávajú na Konvergenziách pravidelne priestor diela umelcov spätých s dejinami nášho kultúrneho priestoru. Tentoraz v Dome Albrechtovcov a v Klariskách zaznejú skladby Johanna Nepomuka Hummela (*Septeto d mol, op. 74*), Ernő Dohnányiho (*Klavírne kvinteto č. 2*) a Zoltána Kodályho (*Duo pre husle a violončelo, op. 7*) v podaní **Petra Bieleho** (husle), **Martina Rumana** (viola), **Jozefa Luptáka** (violončelo), **Igora Karška** (husle), **Mikiho Skutu** (klavír), **Matúša Veľasa** (hoboj), **Martina Nováka** (lesný roh), **Andreja Gála** (violončelo), **Tibora Nagya** (kontrabas) a **Jordany Palovičovej** (klavír).

Konvergenzie vyhlásili v roku 2021 pod heslom „posuň svoju hudbu ďalej“ prvý ročník súťaže pre mladých slovenských skladateľov a skladateľky do tridsaťpäť rokov. Počas Bratislavskej noci komornej hudby bude premiérovovo uvedených päť diel (**Michal Blažek** *The Fallout*, **Ľuboš Kubizna** *Štruktúry*, **Richard Grimm** *Sláčikové kvarteto č. 1*, **Barbora Tomášková** *Saojas*, **Sebastián Buch** *Akt*), ktoré porotu pod vedením prof. Jevgenija Iršaia zaujali najviac.

V tento deň mal byť na Konvergenziách aj **Milan Lasica**. „Tešil som sa na ďalší spoločný program,“ hovorí Jozef Lupták. „Keď spieval dvanásteho júna na Konvergenziách s Bratislava Hot Serenaders, mal mimoriadne dobrú náladu a veľmi sa tešil na pódium. Jeho nadčasový humor a zároveň životná múdrosť ma sprevádzala od kedy sa pamätám. Bude tu veľmi chýbať.“ Výber z tvorby Milana Lasicu, ktorý pre festival pripravil **Tomáš Hudák**, prečíta **Boris Farkaš**.

Hudba, ktorá povznáša

Do línie nadväzovania na tradície domáceho interpretačného umenia patrí aj koncert **Soli Deo Gloria** (19. 9.) venovaný významnému slovenskému organistovi a pedagógovi **Jánovi Vladimírovi Michalkovi**, ktorý sa uskutoční pri príležitosti jeho jubilea. Vo Veľkom evanjelickom kostole zaznejú diela Bacha, Johanna Christiana Heinricha Rincka, Messiaena a improvizácie v interpretácii **Juraja Bartoša** (trúbka), **Borisa Lenka** (akordeón), **Jozefa Luptáka** (violončelo) i dlhoročného kantora v tomto chráme Jána Vladimíra Michalka.

Veľké klasické diela v programe festivalu zastupujú *Sláčikové sexteto B dur* Johanna Brahmsa a neskoré, u nás prakticky neuvádzané, *Sláčikové okteto* Maxa Brucha. Vypočúť si ich môžete na záverečnom koncerte (26. 9.) v naštudovaní vo Švajčiarsku pôsobiaceho slovenského huslistu **Igora Karška**.



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / instagram.com/festival_konvergenzie / youtube.com/FestivalKonvergenzie

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

Hudba ľudí spája už celé stáročia. „Ak sa ju naučíme pozorne počúvať, budeme vedieť načúvať aj jeden druhému. Len tak môžeme spolu pokojne žiť. Ľudia s umením, človek s človekom, ale najmä sami so sebou,“ myslí si riaditeľ festivalu Jozef Lupták. Staňte sa súčasťou Konvergencií a od 5. do 26. septembra sa započúvajte do hudby, ktorá spája a zblížuje.

Organizátor podujatia sa riadi aktuálnymi protipandemickými opatreniami. Pre bližšie informácie sledujte webstránku www.konvergenzie.sk. Zmena programu a účinkujúcich je vyhradená.

Vstupenky: www.konvergenzie.sk/listky

Podujatie z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

Partneri festivalu: Hlavné mesto Bratislava, Západoslovenská energetika a.s., Slovenská sporiteľňa, a.s., Bratislavské kultúrne a informačné stredisko. Ďakujeme aj ďalším partnerom, mediálnym partnerom a podporovateľom.

KONCERTY

5. 9. 2021 / 19.00 / Elektrárňa Piešťany

PRESENCE / Ensemble Opera Diversa (CZ) & Jozef LUPTÁK

G. TARDONOVÁ (CZ), dirigentka

Iršai / Wiesner / Vasks *Klātbūtne*

9. 9. 2021 / 19.00 / Slovenský rozhlas

DOMINIC MILLER: ABSINTHE

D. MILLER / Z. RAVITZ / N. FISZMAN / J. KARLZON

& Zuzana MOJŽISOVÁ / R. ANDRIS / S. PALÚCH / M. SKUTA

12. 9. 2021 / 11:00 / Galéria mesta Bratislavy / detský koncert

O chlapcovi, ktorý krotil čertov a našiel krásu – z detskej tvorby Mariána Vargu

I. Šiller, klavír

12. 9. 2021 / 19.00 / Primaciálny palác

CELLO DUO / R. Cohen & J. Lupták

Bach / Godár / Zagar / Glière

16. 9. 2021 / 19.00 Slovenský rozhlas

VOCES INTIMAE / Meta4 Quartet (FI)

Haydn / Saariaho / Sibelius

17. 9. 2021 / 19.00 / Slovenský rozhlas

DIALÓGY

N. SKUTA, klavír / R. STRUBER (AT), perkusie / M. RUMAN, viola / J. LUPTÁK, violončelo

Lash / M. Skuta / Hurel / Brahms



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / [facebook.com/konvergenzie](https://www.facebook.com/konvergenzie) / [@festival_konvergenzie](https://www.instagram.com/festival_konvergenzie) / [youtube.com/FestivalKonvergenzie](https://www.youtube.com/FestivalKonvergenzie)

konvergenzie

medzinárodný festival komornej hudby / international chamber music festival

18. 9. 2021 / 16.00 – 22.00 / Dom Albrechtovcov, Klarisky

BRATISLAVSKÁ NOC KOMORNEJ HUDBY

M. KUŠTÁROVÁ, flauta / M. VEĽAS, hoboje / M. NOVÁK (CZ), lesný roh / P. BIELY, D. RUMLER, husle / M. RUMAN, viola / J. LUPTÁK, violončelo / T. NAGY, kontrabas / M. SKUTA, klavír / J. PALOVIČOVÁ, klavír

Akadémia komornej hudby / Rozhovory o hudbe / Bartók – Kodály – Dohnányi /

Čítanie z tvorby M. Lasicu / Dohnányi – Hummel

19. 9. 2021 / 19.00 / Veľký evanjelický kostol

SOLI DEO GLORIA / Hommage à J. V. M.

J. V. MICHALKO, organ / J. BARTOŠ, trúbka / B. LENKO, akordeón / J. LUPTÁK, violončelo

Rinck / Bach / Messiaen / improvizácie

26. 9. 2021 / 19.00 / Slovenský rozhlas

BRAHMS – BRUCH

I. KARŠKO, M. SVETLÍK, husle / M. RUMAN, D. RUMLER, viola / J. LUPTÁK, K. ZAJACOVÁ, violončelo

I. KARŠKO, M. SVETLÍK, A. BARAN, P. ŠARAY, husle / M. RUMAN, D. RUMLER, viola / J. LUPTÁK, violončelo /

R. VIZVÁRY, kontrabas



konvergenzie – spoločnosť pre komorné umenie / Čapkova 10 / 811 08 Bratislava

www.konvergenzie.sk / facebook.com/konvergenzie / [@ festival_konvergenzie](https://instagram.com/festival_konvergenzie) / youtube.com/FestivalKonvergenzie